

15.09.2018

C.nr.22/16



GJYKATA THEMELORE NË FERIZAJ, Departamenti i Përgjithshëm-Divizioni Civil, me gjyqtarin Misin Frangu dhe zyrtaren ligjore Albana Ajvazi, në çështjen juridike-kontestimore, sipas padisë së paditësit [REDACTED] nga Ferizaj, Rr. [REDACTED] nr. [REDACTED] të cilin me autorizim e përfaqëson [REDACTED] avokat nga Ferizaj, kundër të paditues Komuna Ferizaj, e përfaqësuar me autorizim nga [REDACTED] për shkak të kompensimit të dëmit material, në seancën e shqyrtimit kryesor të mbajtur me datë 20.08.2018, merr këtë:

AKTGJYKIM

I. APROVOHET pjesërisht, kërkesëpadia e paditësit [REDACTED] nga Ferizaj dhe DETYROHET e paditura Komuna Ferizaj, që në emër të shpërblimit të dëmit material, t'ia paguajë paditësit shumën prej 165.00 € (njëqindëgjashtëdhjetëpesëeuro) në afat prej 15 ditësh pas plotfuqishmërisë së këtij aktgjykimi, nën kërcënimin e përbarimit me forcë.

II. REFUZOHET pjesa tjetër e kërkesëpadisë së paditësit, e kërkuar përtej shumës së aprovuar si në paragrafin (I) të dispozitivit, dhe atë shuma prej 680.00 €, si e pabazuar.

III. Secila palë i heqë shpenzimet e veta të procedurës.

Arsy et i m i

Paditësi [REDACTED] nga Ferizaj, me datën 14.01.2016 ka paraqitur padi kundër të paditues Komuna Ferizaj, për kompensimin e dëmit material.

Përfaqësuesi i autorizuar i paditësit gjatë shqyrtimit gjyqësor dhe në fjalën përfundimtare ka deklaruar se në muajin korrik 2014 me organizim të Galerisë së Arteve në Ferizaj ka udhëtuar në Francë për një ekspozitë arti, nga ku paditësi është paraqitur me disa piktura. Sipas rregullave të organizimit, e paditura ka qenë e obliguar t'i dërgojë pikturat në ekspozitë në Francë dhe që t'i kthejë të njejtat prapë në Kosovë pas përfundimit të ekspozitës. Mirëpo, e paditura, me rastin e kthimit të pikturave në Kosovë, paditësit i'a ka humbur dy piktura, të cilat paditësi deklaroi se të njejtat vlejën në shumë prej 850 €, të cilën shumë tani kërkon që t'i kompensohet nga e paditura. Lidhur me pretendimet e palës së paditur se vlera reale e pikturave të humbura është 80 euro për një të njëjtën dhe 85 euro për tjetrën pikturë, ashtu siç edhe është caktuar vlera reale në listën e punimeve për ekspozitë, përfaqësuesi i autorizuar i paditësit deklaroi se ky çmim është vendosur shumë i ulët vetëm për arsye të kalimit doganor gjatë udhëtimit për në Francë, dhe aspak nuk paraqet vlerën reale të veprave të tij të humbura. Përfaqësuesi i autorizuar i paditësit deklaroi se nuk i kërkon shpenzimet e përfaqësimit.

Përfaqësuesi i autorizuar i palës së paditur ka deklaruar se e kontestojmë në tërësi padinë dhe kërkesëpadinë e paditësit si të pabazuar, duke mbetur pranë theksimeve në seancat e mbajtura pranë kësaj gjykate, dhe njëherit e kundërshtojmë vlerën e pretenduar nga paditësi, ngase sipas listës së veprave të prezantuara në ekspozitë, veprat artistike "natyrë e qetë" është vlerësuar në shumë prej 80 euro, ndërsa vepra tjetër "natyrë e vdekur" është vlerësuar në shumë prej 85 euro. Përfaqësuesi i autorizuar i të paditues poashtu ka deklaruar se e kundërshton bazën juridike të kërkesëpadiës, ngase e paditura nuk ka qenë organizatore e vizitës por vetëm si mbështetëse e saj dhe njëherit i kundërshton thëniet e dëshmitarëve të dhëna në cilësi të dëshmitarëve, si jo reale.

Gjykata me qëllim të vërtetimit të drejtë të gjendjes faktike të çështjes, për aq sa palët ndërëgjygjëse i parashtruan ato në këtë procedurë, bazuar në nenin 7.1 të LPK-së, ka bërë administrimin e provave si vijon: *formulari për kërkesë/ ankesë i dt.27.01.2015 me nr. protokollit 08-422-7718; kërkesa drejtuar Galerisë së Arteve në Ferizaj i dt.27.01.2015; fotografitë e punimeve artistike të paditësit [REDAKTUAR] lista e punimeve që do të ekspozohen në Galerinë e Arteve Art – Vilamagna në Francë; raporti i transportit "Mecatyp – KS" Sh.p.k.; fatura në gjuhën frënge e dt.12.08.2014 me nr. reference 146.31.0369.00; fatura nga adresa e dërgesës dhe në adresën e destinuar në Ferizaj me nr.0601551; dhe konfirmimi i dt.08.04.2014*

Gjykata, pas administrimit të provave, ka bërë shqyrtimin e tyre veç e veç si dhe të ndërëlidhura si tërësi mes veti, mbi bazën e bindjes së saj të lirë në kuptim të nenit 8 parag.1 dhe 2 të LPK-së, ka gjetur se duhej vendosur si në dispozitiv të këtij aktgjykimi.

Dëshmitari [REDAKTUAR] i lindur më dt [REDAKTUAR] në Prishtinë, ka deklaruar se është udhëheqës i Galerisë së Arteve në Ferizaj dhe në ekspozitën në fjalë edhe ai i ka prezantuar disa punime artistike të ngjashme, të cilat kanë vlerë mesatare prej 100 euro për një pikturë. Mëtej dëshmitari deklaroi se Galeria e Arteve në Ferizaj nuk ka qenë organizatore e vizitës, por vetëm koordinatore e saj, me ç'rast si institucion i artit, i ka grumbulluar të gjitha punimet dhe e ka përpiluar listën e punimeve për ekspozitë. Njëherit Drejtoria për Kulturë, Rini dhe Sport në Ferizaj e ka bërë financimin e biletave të udhëtimit për pjesëmarrësit e ekspozitës, gjithashtu gjatë vizitës në Francë, për këtë ekspozitë, ka marrë pjesë edhe kryetari i atëhershëm i Komunës së Ferizaj, [REDAKTUAR] Drejtori për Kulturë, Rini dhe Sport [REDAKTUAR] Konsulli i atëhershëm i Kosovës cili vepron në Zvicër si dhe zëvendës ministri i atëhershëm [REDAKTUAR] Sipas dëshmitarit, e gjithë kjo është bërë me qëllim që të prezantohemi si shtet në këtë ekspozitë në Francë, e jo në mënyrë individuale.

Dëshmitari ekspert, piktor [REDAKTUAR] nga fsh. [REDAKTUAR], K. Ferizaj, pas shiqimit të fotografive të veprave të humbura, ka deklaruar se një punim i tillë, si këto veprat e humbura në Kosovë mund të kushtojë së paku 500 euro. Sa i përket përgjegjësisë për pikturat e humbura, dëshmitari deklaroi se ai ka marrë pjesë në shumë ekspozita gjatë karrierës së tij artistike, dhe gjithëherë në organizime të tilla, përgjegjësinë për bartjen veprave artistike e ka bartur organizatori.

Gjykata, nga deklarami i dëshmitarit [REDAKTUAR] ka kuptuar se vizita për të marrur pjesë në ekspozitë në Francë, sa do që është inicuar nga individë të caktuar privatë, ajo prapë se prapë ka marrë karakter shtetëror, e sidomos me financimin e udhëtimit nga Komuna e Ferizajt, dhe me pjesëmarrjen e përfaqësuesve të Komunës e të institucioneve tjera qendrore të Kosovës. Për më tepër, e paditura ashtu siç e ka bërë grumbullimin e pikturave para nisjes për në Francë, ashtu ka qenë dashur që të kujdesej për kthimin e tyre në Kosovë pas përfundimit të ekspozitës.

Dëshmisë së Dëshmitarit [REDAKTUAR] gjykata nuk i'a fali besimin, sepse dëshmitari ka bërë vlerësimin e pikturave të humbura me hamendësime dhe i njejtë nuk ka dhënë asnjë shpjegim profesional lidhur vlerësimin e tij.

Andaj, Gjykata konsideron se ekzistojnë prova të besueshme, që provojnë se janë plotësuar të gjitha elementet e ekzistimit të dëmit material, të shkaktuar nga pakujdesia e të paditues, si dhe ekzistimin e përgjegjësisë të e paditura, e cila është e obliguar që mbi bazën e dispozitave të LMD-së, paditësit t'ia shpërblejë dëmin e shkaktuar.

Me rastin e përcaktimit të vlerës së veprave artistike të humbura, gjegjësisht me rastin e caktimi të lartësisë së kompensimit në këtë procedurë, Gjykata ka marrë për bazë Listën me shkrim, në të cilën janë të shënuara veprat artistike pjesëmarrëse në ekspozitë, si dhe çmimet e përcaktuar në këtë listë për secilën vepër artistike, përfshirë edhe dy veprat artistike të humbura.

Gjykata thekson se provat tjera të administruara në këtë procedurë lidhen me konkestin në fjalë, mirëpo nuk e ka pa të nevojshme të shtjellohen pasi që të njejtat nuk e përcaktojnë vlerën e pikturave të humbura e as përgjegjësinë e ndonjë pale të caktuar për shkaktimin e dëmit.

Nga arsyet e lartëcekura, konform neneve 136, 169 dhe 170 të LMD-së, dhe neneve 2, 143 dhe 323 të LPK-së, Gjykata vendosi si në dispozitiv të këtij Aktgjykimi.

Për shpenzimet e procedurës, gjykata vendosi konform nenit 450 të LPK-së.

GJYKATA THEMELORE NË FERIZAJ
C.nr.22/16 dt. 20.08.2018

REPUBLIKA E KOSOVËS  REPUBLIKA KOSOVA

VENDIMI ËSHTË I PLOTFUQISHËM
ODLUKA JE PRAVNOSNAŽNA
GJYKATA THEMELORE / OSNOVNI SUD
FERIZAJ II UROŠEVAC

Më
Dana 22 10 2018



KËSHILLAJTË JURIDIKË: Gjatë këtij aktgjykimi është e lejuar ankesa në afat prej 15 ditësh pas pranimit të këtij aktgjykimi në Gjykatën e Apelit në Prishtinë, përmes kësaj gjykate.

